

تضامن ثساوي مع اسرائيل

رفض قاطع لقرارات الامم المتحدة الاخيرة

مطار بن غوريون - يقوم وفد نساوي برئاسة السيدان طون بنيه ورئيس البرلمان النساوي بزيارة للبلاد يحمل خلالها غيضا على النقابة العامة للعمال الاسرائيليين الهتددت وقد وصل الوفد الى البلاد اول امس وكان في استقباله السيد يرواحام ميشل سكرتير عام الهتددت

واعلن السيد بنيه عن تأييد الحركة النساوية لتفاهل اسرائيل في هذه المرحلة ورفض اتحاد النقابات الهتدنة الحرة في النسا قرارات الامم المتحدة الاخيرة رفضا قاطعا

واستذكر كل القرارات المناوئة لاسرائيل والسامية التي اتخذتها الجمعية العامة للامم المتحدة مؤخرا

واكد انه من المؤسف جدا ان تتخذ الامم المتحدة مثل هذه القرارات في الوقت الذي تبتدل فيه اسرائيل كل ما في وسعها وتقوم بطقوات عملية من اجل تخفيف حدة التوتر في الشرق الاوسط

وقال ان موقف الشعب النساوي من القرار المتعلق للصهيونية يمثل في موقف الشعب النساوي في الامم المتحدة والذي صوت ضد هذا القرار

وسيجري الوفد خلال وجوده في البلاد معاهدات مع السيد اسحق رابين رئيس الوزراء وغيره من المسؤولين الاسرائيليين

طلاب جامعيون يطعنون على القرية العربية

يركا - من مزيد حسن صالح - قام ٢٠ طالبا من جامعة حيفا بمرسسون موضوع الاقتصاد ببيعة استقلالية في منطقة التطوير في الجليل الغربي باتراف الوكالة اليهودية وفي نهاية الجولة حلوا فيقوا على السيد حسن الاسمي مركز القسم العربي في حزب العمل في الشمال فيقوا في قرية دير الاسد واستمعوا لمتحدث عن الوضع الاقتصادي والثقافي والاجتماعي في القرية العربية

وقرر هذا اللقاء طلاب جامعيون من القرية الذين اشتركوا في النقاش وتبادل الآراء

المطران مكسيموس سلوم يحل ضيفا على يافنة الناصرة

الناصرة - من محمد شريف دحل اسم سيادة المطران مكسيموس سلوم راعي أبرشية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل ضيفا على قرية يافنة الناصرة حيث كان في استقباله في مداخل القرية بالإضافة لينا رعيته رؤساء الدين ووجهة الطوائف الاسلامية والمسيحية ورئيس واعضاء المجلس المحلي ومعلمو المدارس

وبعد ان تجرل سيادته تصالح مع مستقبله فساد الركب الى كنية مار جريس يتكلمه طلاب وطالبات مدارس ودية كشاف مكسيموس سلوم تتكلمهم مجموعة من الشباب على ظهر الفيلو يحملون علم الدولة وعلم الكاثوليك

وفي الكنية ترأس سيادته القداس الاحتفالي وبعد ذلك اقبلت الكلمات من رؤساء الدين ومجلس الطوائف ونشويات القرية

وتجرل السيد ندي كوكيل البلدية في هذا الاجتماع سيادته الداعية الى التسامح والتعايش بين الديانات المختلفة واصدحت في نهاية الاجتماع اصعدت يافنا استكرت في قرارة الامم المتحدة للصهيونية واجتاحت الهتدنة من اجل التطوير الاقتصادي

وبعد ان تجرل سيادته تصالح مع مستقبله فساد الركب الى كنية مار جريس يتكلمه طلاب وطالبات مدارس ودية كشاف مكسيموس سلوم تتكلمهم مجموعة من الشباب على ظهر الفيلو يحملون علم الدولة وعلم الكاثوليك

محاولات طلابية في نابلس للتظاهر والخروج الى الشوارع

نابلس - من محمد عميرة - ادخل الى مستشفى الحكومة في نابلس امس ثلاثة من الطلاب والطالبات من مدارس ثانوية في نابلس وهي العائشة للاناث والجاوحد للذكور وذلك اثر اصابتهم بجروح مختلفة نتيجة اشتباكات وقعت قبل ظهر امس في بعض المدارس لدى تدخل الجيش وقوات من الامن في محاولة لمنع الطلبة من التظاهر والخروج الى الشارع

واقتلت قوات الامن حوالي عشرين طالبا وعالية يسبقون للحكمة وكان طلبة المدرسة الصلاحية الثانوية بنابلس قد اشعلوا في ساعات الصباح ثنائيات السيارات في الشارع العام الذي كرسهم وقامت اطقا في بلدية نابلس باخماد الحرائق الناتجة عن ذلك

وفي نفس الوقت قام كل من حاكم نابلس العسكري ورئيس البلدية ومدير التربية اثناء زيارتهم للمدارس بتهدئة الوضع كما قام الحاج موزوز المصري رئيس البلدية بزيارة لطلبة الجرحى في مستشفى الاطفال عليهم

مع الاصدات

برنامج جديد في دار الاذاعة الاسرائيلية الساعة الخامسة من مساء اليوم باذاعة برنامج جديد باسم «مع الاصدات» وعلم مرسلنا ان البرنامج سيضم تحقيقات موسعة نسبيا لاهم الانبياء اليومية من النوع الذي يتجاوز في اهميته النطاق المحلي وسيكون البرنامج الخطوة الاخيرة في القسم الاول من التحقيقات التي ادخلت على برامج الدار منذ تولي شؤونها السيد شاول بار - حاييم في مايو - حزيران هذا العام

وعلمت ان مصدر مسؤول في دار الاذاعة ان البرنامج الجديد هو ليس شريط انباء اخباري بل هو برنامج تحليلي يتولى تقديم معلومات ودراسات عن الانباء التي تشغل حيزا هاما في تيارات الانباء ومنها في نفس الوقت اهمية بلوق احياء الانباء العادية وستكون تحليلات مع الاصدات متشعبة مع الشؤون المالية والشرق اوسطية وكذلك مع الشؤون المحلية التي لها قبعة اوسع من قبعتها المحلية الفقية

وعلمت كذلك ان ادارة دار الاذاعة الاسرائيلية كلفت عددا من كبار محرريها العاملين في القسم السياسي بتولي اخراج البرنامج الذي سيضم ايام الجمعة صفة برنامج اسبوعي باسم «مع الاصدات» واما الاسبوع

ساعة برنامج اخر اسمه «اسماء» في احدى الاسبوع وسيكون برنامجا في دائرة الشؤون الاجتماعية بالديانة بفصوص انتخابات الهيئة الادارية للجمعية التي ستجري قريبا وقد بدأ التحليل في هذا المجال بالتصريح لغرض الانتخابات ويبدو ان وجودا جديدة ستقرر على المسرح

نتائج تقليص ميزانية الدفاع شرحها للجنة الخارجية والامن

تل ابيب - استضاف السيد شمعون بيرس وزير الدفاع والجنرال مردخاي غور رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي في مقر القيادة العامة للجيش اعضاء لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست

وقد التجرل جنرال شلومو غزيت رئيس قسم المخابرات العسكرية في جيش الدفاع الاسرائيلي تقريرا حول الوضع وتحدث كل من التجرل جنرال مرسل شفي رئيس قسم العمليات في الجيش والتجرل جنرال بنيامين بيلداف سلاح الجو والتجرل جنرال بنيامين تيلم قائد سلاح الجو حول النتائج الترتيبية على تقليص مخصصات وزارة الدفاع

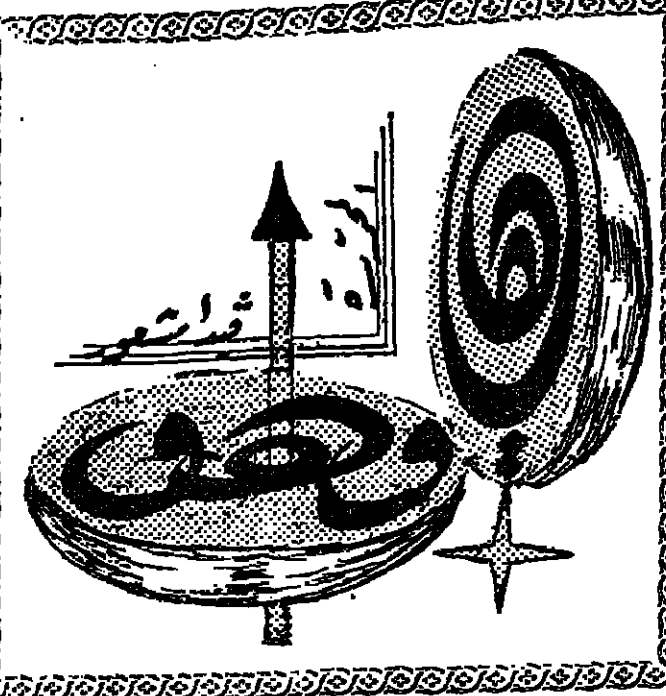
وقد رد كل من وزير الدفاع ورئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي على اسئلة اعضاء اللجنة لاجمال النقاش بهذا الصدد

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

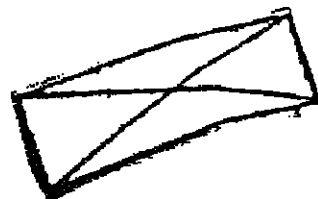
منطقة تنظيم محلية - اللد اعلان حول اقرار تقرير خارطة مفصلة

يعلم بهذا وفقا لكتيب ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ ان اللد البلدية للتنظيم والبناء لواء المركزة قد اقرت خارطة مفصلة مسماة «خارطة مفصلة رقم ١٩/١٩» وهذه هي الخارطة التي تقرر التنظيم في البلدة المذكورة في تاريخ ١٩٧٥/١١/١٢

قوائم ١٩٧٨/١٢/١٢ - قوائم ١٩٧٩/١٢/١٢ - قوائم ١٩٨٠/١٢/١٢ - قوائم ١٩٨١/١٢/١٢ - قوائم ١٩٨٢/١٢/١٢ - قوائم ١٩٨٣/١٢/١٢ - قوائم ١٩٨٤/١٢/١٢ - قوائم ١٩٨٥/١٢/١٢ - قوائم ١٩٨٦/١٢/١٢ - قوائم ١٩٨٧/١٢/١٢ - قوائم ١٩٨٨/١٢/١٢ - قوائم ١٩٨٩/١٢/١٢ - قوائم ١٩٩٠/١٢/١٢ - قوائم ١٩٩١/١٢/١٢ - قوائم ١٩٩٢/١٢/١٢ - قوائم ١٩٩٣/١٢/١٢ - قوائم ١٩٩٤/١٢/١٢ - قوائم ١٩٩٥/١٢/١٢ - قوائم ١٩٩٦/١٢/١٢ - قوائم ١٩٩٧/١٢/١٢ - قوائم ١٩٩٨/١٢/١٢ - قوائم ١٩٩٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٠٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٠١/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٠٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٠٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٠٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٠٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٠٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٠٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٠٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٠٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٠١٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٠١١/١٢/١٢ - قوائم ٢٠١٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٠١٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٠١٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٠١٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٠١٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٠١٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٠١٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٠١٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٢٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٢١/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٢٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٢٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٢٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٢٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٢٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٢٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٢٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٢٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٣٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٣١/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٣٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٣٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٣٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٣٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٣٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٣٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٣٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٣٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٤٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٤١/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٤٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٤٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٤٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٤٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٤٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٤٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٤٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٤٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٥٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٥١/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٥٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٥٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٥٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٥٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٥٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٥٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٥٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٥٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٦٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٦١/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٦٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٦٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٦٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٦٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٦٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٦٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٦٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٦٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٧٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٧١/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٧٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٧٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٧٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٧٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٧٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٧٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٧٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٧٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٨٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٨١/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٨٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٨٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٨٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٨٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٨٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٨٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٨٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٨٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٩٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٩١/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٩٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٩٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٩٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٩٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٩٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٩٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٩٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٠٩٩/١٢/١٢ - قوائم ٢١٠٠/١٢/١٢ - قوائم ٢١٠١/١٢/١٢ - قوائم ٢١٠٢/١٢/١٢ - قوائم ٢١٠٣/١٢/١٢ - قوائم ٢١٠٤/١٢/١٢ - قوائم ٢١٠٥/١٢/١٢ - قوائم ٢١٠٦/١٢/١٢ - قوائم ٢١٠٧/١٢/١٢ - قوائم ٢١٠٨/١٢/١٢ - قوائم ٢١٠٩/١٢/١٢ - قوائم ٢١١٠/١٢/١٢ - قوائم ٢١١١/١٢/١٢ - قوائم ٢١١٢/١٢/١٢ - قوائم ٢١١٣/١٢/١٢ - قوائم ٢١١٤/١٢/١٢ - قوائم ٢١١٥/١٢/١٢ - قوائم ٢١١٦/١٢/١٢ - قوائم ٢١١٧/١٢/١٢ - قوائم ٢١١٨/١٢/١٢ - قوائم ٢١١٩/١٢/١٢ - قوائم ٢١٢٠/١٢/١٢ - قوائم ٢١٢١/١٢/١٢ - قوائم ٢١٢٢/١٢/١٢ - قوائم ٢١٢٣/١٢/١٢ - قوائم ٢١٢٤/١٢/١٢ - قوائم ٢١٢٥/١٢/١٢ - قوائم ٢١٢٦/١٢/١٢ - قوائم ٢١٢٧/١٢/١٢ - قوائم ٢١٢٨/١٢/١٢ - قوائم ٢١٢٩/١٢/١٢ - قوائم ٢١٣٠/١٢/١٢ - قوائم ٢١٣١/١٢/١٢ - قوائم ٢١٣٢/١٢/١٢ - قوائم ٢١٣٣/١٢/١٢ - قوائم ٢١٣٤/١٢/١٢ - قوائم ٢١٣٥/١٢/١٢ - قوائم ٢١٣٦/١٢/١٢ - قوائم ٢١٣٧/١٢/١٢ - قوائم ٢١٣٨/١٢/١٢ - قوائم ٢١٣٩/١٢/١٢ - قوائم ٢١٤٠/١٢/١٢ - قوائم ٢١٤١/١٢/١٢ - قوائم ٢١٤٢/١٢/١٢ - قوائم ٢١٤٣/١٢/١٢ - قوائم ٢١٤٤/١٢/١٢ - قوائم ٢١٤٥/١٢/١٢ - قوائم ٢١٤٦/١٢/١٢ - قوائم ٢١٤٧/١٢/١٢ - قوائم ٢١٤٨/١٢/١٢ - قوائم ٢١٤٩/١٢/١٢ - قوائم ٢١٥٠/١٢/١٢ - قوائم ٢١٥١/١٢/١٢ - قوائم ٢١٥٢/١٢/١٢ - قوائم ٢١٥٣/١٢/١٢ - قوائم ٢١٥٤/١٢/١٢ - قوائم ٢١٥٥/١٢/١٢ - قوائم ٢١٥٦/١٢/١٢ - قوائم ٢١٥٧/١٢/١٢ - قوائم ٢١٥٨/١٢/١٢ - قوائم ٢١٥٩/١٢/١٢ - قوائم ٢١٦٠/١٢/١٢ - قوائم ٢١٦١/١٢/١٢ - قوائم ٢١٦٢/١٢/١٢ - قوائم ٢١٦٣/١٢/١٢ - قوائم ٢١٦٤/١٢/١٢ - قوائم ٢١٦٥/١٢/١٢ - قوائم ٢١٦٦/١٢/١٢ - قوائم ٢١٦٧/١٢/١٢ - قوائم ٢١٦٨/١٢/١٢ - قوائم ٢١٦٩/١٢/١٢ - قوائم ٢١٧٠/١٢/١٢ - قوائم ٢١٧١/١٢/١٢ - قوائم ٢١٧٢/١٢/١٢ - قوائم ٢١٧٣/١٢/١٢ - قوائم ٢١٧٤/١٢/١٢ - قوائم ٢١٧٥/١٢/١٢ - قوائم ٢١٧٦/١٢/١٢ - قوائم ٢١٧٧/١٢/١٢ - قوائم ٢١٧٨/١٢/١٢ - قوائم ٢١٧٩/١٢/١٢ - قوائم ٢١٨٠/١٢/١٢ - قوائم ٢١٨١/١٢/١٢ - قوائم ٢١٨٢/١٢/١٢ - قوائم ٢١٨٣/١٢/١٢ - قوائم ٢١٨٤/١٢/١٢ - قوائم ٢١٨٥/١٢/١٢ - قوائم ٢١٨٦/١٢/١٢ - قوائم ٢١٨٧/١٢/١٢ - قوائم ٢١٨٨/١٢/١٢ - قوائم ٢١٨٩/١٢/١٢ - قوائم ٢١٩٠/١٢/١٢ - قوائم ٢١٩١/١٢/١٢ - قوائم ٢١٩٢/١٢/١٢ - قوائم ٢١٩٣/١٢/١٢ - قوائم ٢١٩٤/١٢/١٢ - قوائم ٢١٩٥/١٢/١٢ - قوائم ٢١٩٦/١٢/١٢ - قوائم ٢١٩٧/١٢/١٢ - قوائم ٢١٩٨/١٢/١٢ - قوائم ٢١٩٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٠٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٠١/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٠٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٠٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٠٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٠٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٠٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٠٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٠٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٠٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٢١٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٢١١/١٢/١٢ - قوائم ٢٢١٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٢١٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٢١٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٢١٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٢١٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٢١٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٢١٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٢١٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٢٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٢١/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٢٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٢٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٢٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٢٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٢٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٢٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٢٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٢٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٣٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٣١/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٣٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٣٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٣٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٣٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٣٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٣٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٣٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٣٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٤٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٤١/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٤٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٤٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٤٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٤٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٤٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٤٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٤٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٤٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٥٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٥١/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٥٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٥٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٥٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٥٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٥٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٥٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٥٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٥٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٦٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٦١/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٦٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٦٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٦٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٦٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٦٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٦٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٦٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٦٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٧٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٧١/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٧٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٧٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٧٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٧٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٧٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٧٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٧٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٧٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٨٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٨١/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٨٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٨٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٨٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٨٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٨٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٨٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٨٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٨٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٩٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٩١/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٩٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٩٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٩٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٩٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٩٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٩٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٩٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٢٩٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٠٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٠١/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٠٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٠٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٠٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٠٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٠٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٠٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٠٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٠٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٣١٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٣١١/١٢/١٢ - قوائم ٢٣١٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٣١٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٣١٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٣١٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٣١٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٣١٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٣١٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٣١٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٢٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٢١/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٢٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٢٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٢٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٢٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٢٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٢٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٢٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٢٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٣٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٣١/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٣٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٣٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٣٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٣٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٣٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٣٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٣٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٣٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٤٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٤١/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٤٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٤٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٤٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٤٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٤٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٤٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٤٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٤٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٥٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٥١/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٥٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٥٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٥٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٥٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٥٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٥٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٥٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٥٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٦٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٦١/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٦٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٦٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٦٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٦٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٦٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٦٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٦٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٦٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٧٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٧١/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٧٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٧٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٧٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٧٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٧٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٧٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٧٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٧٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٨٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٨١/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٨٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٨٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٨٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٨٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٨٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٨٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٨٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٨٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٩٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٩١/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٩٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٩٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٩٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٩٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٩٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٩٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٩٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٣٩٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٤٠٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٤٠١/١٢/١٢ - قوائم ٢٤٠٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٤٠٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٤٠٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٤٠٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٤٠٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٤٠٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٤٠٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٤٠٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٤١٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٤١١/١٢/١٢ - قوائم ٢٤١٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٤١٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٤١٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٤١٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٤١٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٤١٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٤١٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٤١٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٤٢٠/١٢/١٢ - قوائم ٢٤٢١/١٢/١٢ - قوائم ٢٤٢٢/١٢/١٢ - قوائم ٢٤٢٣/١٢/١٢ - قوائم ٢٤٢٤/١٢/١٢ - قوائم ٢٤٢٥/١٢/١٢ - قوائم ٢٤٢٦/١٢/١٢ - قوائم ٢٤٢٧/١٢/١٢ - قوائم ٢٤٢٨/١٢/١٢ - قوائم ٢٤٢٩/١٢/١٢ - قوائم ٢٤٣٠/١٢/١٢ - قوائم



اھم بھتک بشکل خاص ھلہ
الانام



جأوة - بلاد الالهة

الز إلى على ثلاثين سنه واستمر وفيه تشل النباتات الصغيرة للزراعة الأولى. ينفون اليلود بقليل من التربة المسماة نباتات الز الرفيعة تنزل الى الارض التي تسقط الى مريبات بشكل دقيق. وتفسر خصوبة الحاصل التي تجني مري في السنة. يمكن فقط في كيفة زراعة الارض - انه التجاني بين الانسان والطبيعة حق. وهو كذلكهم جمال حزم الز البسيطة الموضوعة على الارض.

كل حركة غريزية ثقافية تبتعدنا انتاجا فلنا في اسس طبيعية. وذلك بالإضافة الى حاسة التذوق. احتفال بالسلاماتنا يعقد في كل مناسبة. انها لتتد - لتفني مشاغل الحياة. وتحقق التوازن مجددا - في طلبة تسير جوة السوندا الموسيقية التي تعرف باسم هونغ - كولونغ. كل واحد من الالات الحزينة تنفث نغمة واحدة فقط. وعندما يكون عدد العازفين كبيرا يمكن عزف كل نغم. وبمساعدة سلال الاكاف يمكن نقل مختلف النغمات. أدوات من فني مفقود. هيكل اسرة. حواجز تستعمل في دور السكن. ومزارع. وبسبب شكل العربة تستطيع تعيين النغمة من جأوة التي ستزورها هذا المساء. هنا جأوة الشرقية. هنا جأوة

جأوة - بلاد الالهة هي ايضا بلاد الانسان. واستقلال الارض والسما. استقلالنا نجما يشد ذلك - حصول الز نلوع وكانها مرة حطمت الى الالف الشكليات. وهي تمتد الى منحدرات الجبال - الى ساحل البحر.

عبد البروي دور الذي اقيم سنة ٨٠٠ تقريبا يقوم على قمة دروة. وهو مبنى من عشر شرفات مدرجة. وتبرز في اعلاه ال - دافودا. - الشرفة الاخيرة تمل وضع الاتصال التام. وهي المرحلة النهائية من التماس الصوفي الذي يشكك عليه كله. هنا ينزلون قطع الغنم ويحشونها في سبات سنن ٣٠ لا ار هنا لسر. التذوق. على الرغم من وجود جوة الى المدينة الكبيرة. أين غابات الازمان القابرة في هذه الجزيرة. ومعظم اراضيها مزروعة. بقي عدد من المتحدثين العرنية فقط بين البلايين. على الامتزاز الكامل بين الانسان والطبيعة يقرب الانسان من القدسية - كل قطعة ارض تزور هذا الصب. بمساعدة محرات يحترق حقل

قصة الاحلام

التي يعلم بأنه تلقى رسالة ملته بالتحيات الطيبة والكلاب الرقيق عليه أن يتوجه سماع انباء واخبار طيبة تسره للغاية ان شاهد الكلمات فقط دون أن يتمكن من قراءتها - اما اذا تمكن من قراءة الكلمات والعشرون فندها عليه أن يعلم ان ما تنبئ به من اخبار سارة او حزينة سوف تتعلق به شخصيا في كلتا الحالتين.

اما القارئ التي تظهر لنا في العلم فهي ترمز الى الأشخاص الذين هم في غمنا او الذين يضعون من اجلنا لذا بات من الأفضل ان تظهر علينا باعداد كبيرة وهي تلعب وتلوه براحه واهتمام. في الصيايا في سن ١٢-٨ سنة تبرز الرغبات المتمازات - كلهم يتعلمون الفتاة والتشكيل تميزا لغيرهم الشخصية ورغبة الطلاقة كلها. بفن النظر عن مكانهم الاجتماعية والاقتصادية. وفي كل كية. وعند الغروب يضع الدلائل. وهو رجل مرح السلي. شخصيات المسرح التقليدي. داخل شجرة المؤز. ولعل المسرح تلتقي دائما قوى الخير

اهمية غسل الخلف في علاج الأمراض

والشر في مجابهة في صلب القصة التي تشترك فيها قوى غير طيبة - ادراج الثابة او احياء الساحرة. والتشخيصات الأولية تظهر هنا كذلك وعلى وجوبها كالحاج يمد الى تذكرة الاوبرا في يكن موند وحلتنا الى جاكارتا الساعسة السابعة مساء. الفيلم مرقق بترجمة بحرية.

الحكمة الدينية الموزية في حيفا

تجلب بعض المتابع لانها تسمى احيانا الربيع. على كل حال على العالم ان يستفيد من هذه التفكرات العديدة حسب رؤيته للشكل ويتبعها او مقتربا موضوع غاية او يتخلى للفرص والقاسية. دولة اسرائيل المحكمة الدينية الموزية في حيفا ١٩٧٥-١١-١٣ قدم لهذه المحكمة طلب بتبديل وصية المرحومة - ندى علي دعد - من اهل مدينة شفا عمرو. والفرقة بتدريج ١٩٥١-١٩٥٢ فمن له اعتراض على مضمون هذه الوصية يقدم باعتراضه الى هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر. نود الدين حلي قاضي المحكمة الدينية الموزية في حيفا

تفسير الاحلام

التي يعلم بأنه تلقى رسالة ملته بالتحيات الطيبة والكلاب الرقيق عليه أن يتوجه سماع انباء واخبار طيبة تسره للغاية ان شاهد الكلمات فقط دون أن يتمكن من قراءتها - اما اذا تمكن من قراءة الكلمات والعشرون فندها عليه أن يعلم ان ما تنبئ به من اخبار سارة او حزينة سوف تتعلق به شخصيا في كلتا الحالتين.

الحكمة الدينية الموزية في حيفا

تجلب بعض المتابع لانها تسمى احيانا الربيع. على كل حال على العالم ان يستفيد من هذه التفكرات العديدة حسب رؤيته للشكل ويتبعها او مقتربا موضوع غاية او يتخلى للفرص والقاسية. دولة اسرائيل المحكمة الدينية الموزية في حيفا ١٩٧٥-١١-١٣ قدم لهذه المحكمة طلب بتبديل وصية المرحومة - ندى علي دعد - من اهل مدينة شفا عمرو. والفرقة بتدريج ١٩٥١-١٩٥٢ فمن له اعتراض على مضمون هذه الوصية يقدم باعتراضه الى هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر. نود الدين حلي قاضي المحكمة الدينية الموزية في حيفا

اهمية غسل الخلف في علاج الأمراض

والشر في مجابهة في صلب القصة التي تشترك فيها قوى غير طيبة - ادراج الثابة او احياء الساحرة. والتشخيصات الأولية تظهر هنا كذلك وعلى وجوبها كالحاج يمد الى تذكرة الاوبرا في يكن موند وحلتنا الى جاكارتا الساعسة السابعة مساء. الفيلم مرقق بترجمة بحرية.

الحكمة الدينية الموزية في حيفا

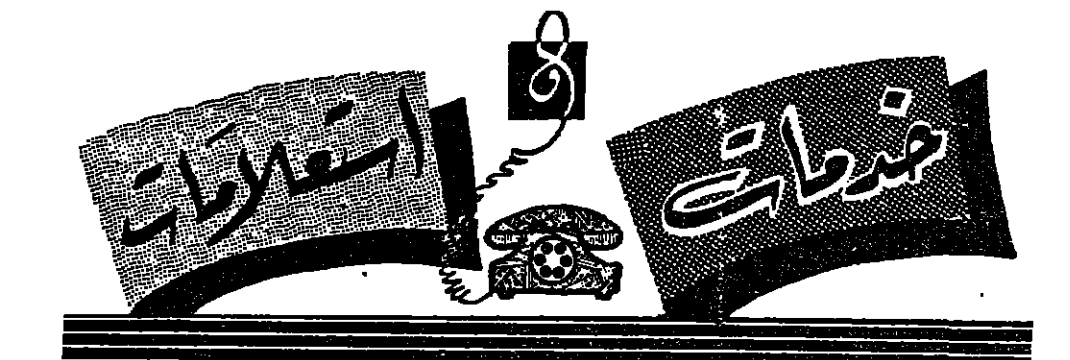
تجلب بعض المتابع لانها تسمى احيانا الربيع. على كل حال على العالم ان يستفيد من هذه التفكرات العديدة حسب رؤيته للشكل ويتبعها او مقتربا موضوع غاية او يتخلى للفرص والقاسية. دولة اسرائيل المحكمة الدينية الموزية في حيفا ١٩٧٥-١١-١٣ قدم لهذه المحكمة طلب بتبديل وصية المرحومة - ندى علي دعد - من اهل مدينة شفا عمرو. والفرقة بتدريج ١٩٥١-١٩٥٢ فمن له اعتراض على مضمون هذه الوصية يقدم باعتراضه الى هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر. نود الدين حلي قاضي المحكمة الدينية الموزية في حيفا

اهمية غسل الخلف في علاج الأمراض

والشر في مجابهة في صلب القصة التي تشترك فيها قوى غير طيبة - ادراج الثابة او احياء الساحرة. والتشخيصات الأولية تظهر هنا كذلك وعلى وجوبها كالحاج يمد الى تذكرة الاوبرا في يكن موند وحلتنا الى جاكارتا الساعسة السابعة مساء. الفيلم مرقق بترجمة بحرية.

الحكمة الدينية الموزية في حيفا

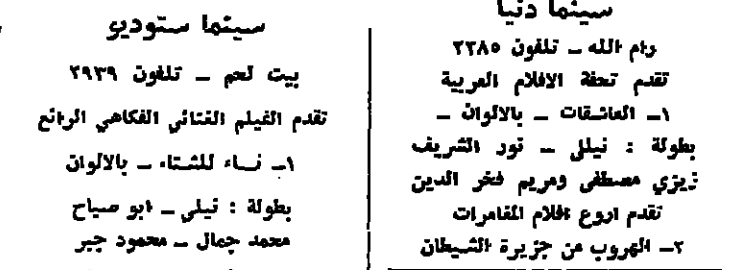
تجلب بعض المتابع لانها تسمى احيانا الربيع. على كل حال على العالم ان يستفيد من هذه التفكرات العديدة حسب رؤيته للشكل ويتبعها او مقتربا موضوع غاية او يتخلى للفرص والقاسية. دولة اسرائيل المحكمة الدينية الموزية في حيفا ١٩٧٥-١١-١٣ قدم لهذه المحكمة طلب بتبديل وصية المرحومة - ندى علي دعد - من اهل مدينة شفا عمرو. والفرقة بتدريج ١٩٥١-١٩٥٢ فمن له اعتراض على مضمون هذه الوصية يقدم باعتراضه الى هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر. نود الدين حلي قاضي المحكمة الدينية الموزية في حيفا



أوروبا	الشرق	البحر
الدكتور نزيه مصليح	نجمه داود الحمراء	مكلمات دولية
القدس	١٠٠	١٩
صيدلية الطيز الجديدة	١٠١	١٥
تلفون - ٢٨٢٠٤٠	المطافي	حالة القدس
الصيدلي للشول حين الفريز	١٠٢	٣-٢٢٥٢٤١
رام الله	١٤	مكالمات مع السفن في عرض البحر
صيدلية الحياة	١٦	٤-٦٨١٨١
تلفون - ٢٥٣٦	١٧	
الصيدلي للشول يوسف وليد	١٨	
نابلس	١٩	
صيدلية الجابي	٢٠	
الصيدلي للشول محمد فارس الجابي	٢١	
طوكرم	٢٢	
صيدلية الشفاء	٢٣	
بيت لحم	٢٤	
صيدلية حفصل	٢٥	
تلفون - ٢٥٧٥	٢٦	
الصيدلي للشول جريس حفصل	٢٧	
أريحا	٢٨	
صيدلية أريحا الكبرى	٢٩	
تلفون - ٢٤٥٦	٣٠	
الصيدلي للشول ابراهيم بالو	٣١	
حلتون	٣٢	
صيدلية حلتون	٣٣	
الصيدلي للشول محمد ملحم	٣٤	
تلفون - ٣٦٤٣	٣٥	
الناصرة	٣٦	
صيدلية ابن سينا	٣٧	
تلفون - ٥٥٥٠	٣٨	
الصيدلي للشول سمير عبادي	٣٩	
جنين	٤٠	
صيدلية ابو غزالة	٤١	
الصيدلي يسري بكر عبد الحق	٤٢	
تلفون - ١٠٥	٤٣	
الخليل	٤٤	
صيدلية الحياة	٤٥	
تلفون - ٨١٦	٤٦	
الصيدلي للشول يوسف الهيجوني	٤٧	



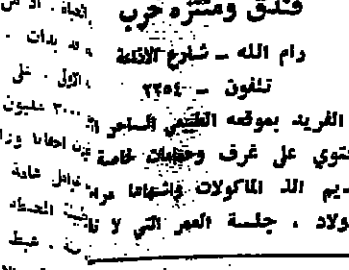
سينما القدس	سينما القدس	سينما القدس
القدس - تلفون ٢٨٣٥٩٥	القدس - تلفون ٢٨٣٥٩٥	القدس - تلفون ٢٨٣٥٩٥
أجرا قصة حب ظهرت	أجرا قصة حب ظهرت	أجرا قصة حب ظهرت
١- رحلة العمر - ملون	١- رحلة العمر - ملون	١- رحلة العمر - ملون
أحمد مظهر - شمس البارودي	أحمد مظهر - شمس البارودي	أحمد مظهر - شمس البارودي
علي كمال - مريم فخر الدين	علي كمال - مريم فخر الدين	علي كمال - مريم فخر الدين
روائع الامم غوار وحسن	روائع الامم غوار وحسن	روائع الامم غوار وحسن
عبد الله - ناهد قلبي	عبد الله - ناهد قلبي	عبد الله - ناهد قلبي
طروب - ياسين بقرش	طروب - ياسين بقرش	طروب - ياسين بقرش
الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠	الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠	الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠
قريبا - لا يا من كنت حبيبي	قريبا - لا يا من كنت حبيبي	قريبا - لا يا من كنت حبيبي
سينما الجليل	سينما الجليل	سينما الجليل
القدس - تلفون ٢٨٣٣٩٩	القدس - تلفون ٢٨٣٣٩٩	القدس - تلفون ٢٨٣٣٩٩
١- كياريه الحياة	١- كياريه الحياة	١- كياريه الحياة
فريد شوقي - مها صبري	فريد شوقي - مها صبري	فريد شوقي - مها صبري
محمود المليجي	محمود المليجي	محمود المليجي
عظم الامم الكايتيه	عظم الامم الكايتيه	عظم الامم الكايتيه
٢- ملاك من كوان تونغ	٢- ملاك من كوان تونغ	٢- ملاك من كوان تونغ
سكوب ملون مترجم للعربية	سكوب ملون مترجم للعربية	سكوب ملون مترجم للعربية
بطولة - كام كونج	بطولة - كام كونج	بطولة - كام كونج
الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠	الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠	الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠
سينما الجليل	سينما الجليل	سينما الجليل
رام الله - تلفون ٢٨٢٠	رام الله - تلفون ٢٨٢٠	رام الله - تلفون ٢٨٢٠
تقدم اعظم فلم ترمي	تقدم اعظم فلم ترمي	تقدم اعظم فلم ترمي
١- ارض امي - ملون	١- ارض امي - ملون	١- ارض امي - ملون
بطولة - فاطمة كريك	بطولة - فاطمة كريك	بطولة - فاطمة كريك
٢- قصة حياة بروس لي	٢- قصة حياة بروس لي	٢- قصة حياة بروس لي
سكوب ملون مترجم للعربية	سكوب ملون مترجم للعربية	سكوب ملون مترجم للعربية
الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠	الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠	الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠
تربوا - كياريه الحياة	تربوا - كياريه الحياة	تربوا - كياريه الحياة

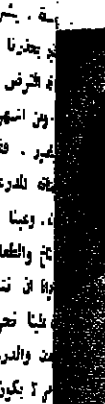


سينما ستوديو	سينما ستوديو	سينما ستوديو
بيت لحم - تلفون ٢٨٣٩٩٥	بيت لحم - تلفون ٢٨٣٩٩٥	بيت لحم - تلفون ٢٨٣٩٩٥
تقدم الفيلم الثاني الكامي الرابع	تقدم الفيلم الثاني الكامي الرابع	تقدم الفيلم الثاني الكامي الرابع
١- نساء للشتا - بالالوان	١- نساء للشتا - بالالوان	١- نساء للشتا - بالالوان
بطولة - نيلي - ابو صياح	بطولة - نيلي - ابو صياح	بطولة - نيلي - ابو صياح
محمد جمال - محمود جبر	محمد جمال - محمود جبر	محمد جمال - محمود جبر
٢- طرزان والبرابرة - سكوب	٢- طرزان والبرابرة - سكوب	٢- طرزان والبرابرة - سكوب
مترجم للعربية وبالالوان	مترجم للعربية وبالالوان	مترجم للعربية وبالالوان
الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠	الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠	الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠
تربوا - من يقدّر على عزيزة	تربوا - من يقدّر على عزيزة	تربوا - من يقدّر على عزيزة
حين فهمي - سور رمزي	حين فهمي - سور رمزي	حين فهمي - سور رمزي
سينما الجليل	سينما الجليل	سينما الجليل
القدس - تلفون ٢٨٣٣٩٩	القدس - تلفون ٢٨٣٣٩٩	القدس - تلفون ٢٨٣٣٩٩
أول فيلم عربي يجيب بين	أول فيلم عربي يجيب بين	أول فيلم عربي يجيب بين
الحب والفاقة والالام	الحب والفاقة والالام	الحب والفاقة والالام
١- امرأة من نار - ملون	١- امرأة من نار - ملون	١- امرأة من نار - ملون
صلاح ذو الفقار - ناهد يسري	صلاح ذو الفقار - ناهد يسري	صلاح ذو الفقار - ناهد يسري
زيد مولوي - ادب قدوة	زيد مولوي - ادب قدوة	زيد مولوي - ادب قدوة
أحدث الامم المغامرات	أحدث الامم المغامرات	أحدث الامم المغامرات
٢- الذهب	٢- الذهب	٢- الذهب
بطولة - دوجر مود	بطولة - دوجر مود	بطولة - دوجر مود
الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠	الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠	الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠
سينما الجليل	سينما الجليل	سينما الجليل
بيت لحم - تلفون ٢٨٣٣٩٩	بيت لحم - تلفون ٢٨٣٣٩٩	بيت لحم - تلفون ٢٨٣٣٩٩
تقدم اعظم فيلمين لسنة ٧٥	تقدم اعظم فيلمين لسنة ٧٥	تقدم اعظم فيلمين لسنة ٧٥
١- نساء تحت الطبع	١- نساء تحت الطبع	١- نساء تحت الطبع
بالالوان	بالالوان	بالالوان
حسن فهمي - سور رمزي	حسن فهمي - سور رمزي	حسن فهمي - سور رمزي
عادل ادم	عادل ادم	عادل ادم
فيلم الكفافة والرح	فيلم الكفافة والرح	فيلم الكفافة والرح
٢- الاستاذ ايوب	٢- الاستاذ ايوب	٢- الاستاذ ايوب
بالالوان	بالالوان	بالالوان
محمد عوض - منى ابراهيم	محمد عوض - منى ابراهيم	محمد عوض - منى ابراهيم
الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠	الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠	الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠
سينما الجليل	سينما الجليل	سينما الجليل
بيت لحم - تلفون ٢٨٣٣٩٩	بيت لحم - تلفون ٢٨٣٣٩٩	بيت لحم - تلفون ٢٨٣٣٩٩
تقدم اروع واحد ما ظهر على	تقدم اروع واحد ما ظهر على	تقدم اروع واحد ما ظهر على
الشاشة حتى اليوم	الشاشة حتى اليوم	الشاشة حتى اليوم
١- الاخوة الامم	١- الاخوة الامم	١- الاخوة الامم
بالالوان الطبيعية	بالالوان الطبيعية	بالالوان الطبيعية
حسن فهمي - تقديرا لطفي نود	حسن فهمي - تقديرا لطفي نود	حسن فهمي - تقديرا لطفي نود
الشرق - مرفت هين	الشرق - مرفت هين	الشرق - مرفت هين
عظم الامم الجود والكرايه	عظم الامم الجود والكرايه	عظم الامم الجود والكرايه
٢- طريق التنين	٢- طريق التنين	٢- طريق التنين
ملون ومترجم الى العربية	ملون ومترجم الى العربية	ملون ومترجم الى العربية
الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠	الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠	الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠



سينما ستوديو	سينما ستوديو	سينما ستوديو
بيت لحم - تلفون ٢٨٣٩٩٥	بيت لحم - تلفون ٢٨٣٩٩٥	بيت لحم - تلفون ٢٨٣٩٩٥
تقدم الفيلم الثاني الكامي الرابع	تقدم الفيلم الثاني الكامي الرابع	تقدم الفيلم الثاني الكامي الرابع
١- نساء للشتا - بالالوان	١- نساء للشتا - بالالوان	١- نساء للشتا - بالالوان
بطولة - نيلي - ابو صياح	بطولة - نيلي - ابو صياح	بطولة - نيلي - ابو صياح
محمد جمال - محمود جبر	محمد جمال - محمود جبر	محمد جمال - محمود جبر
٢- طرزان والبرابرة - سكوب	٢- طرزان والبرابرة - سكوب	٢- طرزان والبرابرة - سكوب
مترجم للعربية وبالالوان	مترجم للعربية وبالالوان	مترجم للعربية وبالالوان
الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠	الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠	الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠
تربوا - من يقدّر على عزيزة	تربوا - من يقدّر على عزيزة	تربوا - من يقدّر على عزيزة
حين فهمي - سور رمزي	حين فهمي - سور رمزي	حين فهمي - سور رمزي
سينما الجليل	سينما الجليل	سينما الجليل
القدس - تلفون ٢٨٣٣٩٩	القدس - تلفون ٢٨٣٣٩٩	القدس - تلفون ٢٨٣٣٩٩
أول فيلم عربي يجيب بين	أول فيلم عربي يجيب بين	أول فيلم عربي يجيب بين
الحب والفاقة والالام	الحب والفاقة والالام	الحب والفاقة والالام
١- امرأة من نار - ملون	١- امرأة من نار - ملون	١- امرأة من نار - ملون
صلاح ذو الفقار - ناهد يسري	صلاح ذو الفقار - ناهد يسري	صلاح ذو الفقار - ناهد يسري
زيد مولوي - ادب قدوة	زيد مولوي - ادب قدوة	زيد مولوي - ادب قدوة
أحدث الامم المغامرات	أحدث الامم المغامرات	أحدث الامم المغامرات
٢- الذهب	٢- الذهب	٢- الذهب
بطولة - دوجر مود	بطولة - دوجر مود	بطولة - دوجر مود
الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠	الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠	الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠
سينما الجليل	سينما الجليل	سينما الجليل
بيت لحم - تلفون ٢٨٣٣٩٩	بيت لحم - تلفون ٢٨٣٣٩٩	بيت لحم - تلفون ٢٨٣٣٩٩
تقدم اعظم فيلمين لسنة ٧٥	تقدم اعظم فيلمين لسنة ٧٥	تقدم اعظم فيلمين لسنة ٧٥
١- نساء تحت الطبع	١- نساء تحت الطبع	١- نساء تحت الطبع
بالالوان	بالالوان	بالالوان
حسن فهمي - سور رمزي	حسن فهمي - سور رمزي	حسن فهمي - سور رمزي
عادل ادم	عادل ادم	عادل ادم
فيلم الكفافة والرح	فيلم الكفافة والرح	فيلم الكفافة والرح
٢- الاستاذ ايوب	٢- الاستاذ ايوب	٢- الاستاذ ايوب
بالالوان	بالالوان	بالالوان
محمد عوض - منى ابراهيم	محمد عوض - منى ابراهيم	محمد عوض - منى ابراهيم
الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠	الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠	الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠
سينما الجليل	سينما الجليل	سينما الجليل
بيت لحم - تلفون ٢٨٣٣٩٩	بيت لحم - تلفون ٢٨٣٣٩٩	بيت لحم - تلفون ٢٨٣٣٩٩
تقدم اروع واحد ما ظهر على	تقدم اروع واحد ما ظهر على	تقدم اروع واحد ما ظهر على
الشاشة حتى اليوم	الشاشة حتى اليوم	الشاشة حتى اليوم
١- الاخوة الامم	١- الاخوة الامم	١- الاخوة الامم
بالالوان الطبيعية	بالالوان الطبيعية	بالالوان الطبيعية
حسن فهمي - تقديرا لطفي نود	حسن فهمي - تقديرا لطفي نود	حسن فهمي - تقديرا لطفي نود
الشرق - مرفت هين	الشرق - مرفت هين	الشرق - مرفت هين
عظم الامم الجود والكرايه	عظم الامم الجود والكرايه	عظم الامم الجود والكرايه
٢- طريق التنين	٢- طريق التنين	٢- طريق التنين
ملون ومترجم الى العربية	ملون ومترجم الى العربية	ملون ومترجم الى العربية
الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠	الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠	الخطات - ٣٦١٥ و ٧٣٠



<p>بمايه وحسن ليرة فقط</p> <p>حدث فستقن للزلف مع تفرق</p> <p>العروس وتبيلها</p>		<p>تعلقه فانصبب مجازا مع كل</p> <p>مجاهرة الاولى : تذكرة طاقرة الى</p> <p>اليونان وجوانى اخرى كعبة</p> <p>مماجاة للوسم وانصبا</p>
<p>صالون خويدي للتجميل</p> <p>تلمس - صياح - صالون</p> <p>اجد موديلات كالمى كام</p> <p>الرجاء التجميل</p> <p>صالون خويدي للتجميل</p> <p>شارع صلاح الدين -</p> <p>باجعة الكواكب (كعبه) لفرقة</p> <p>السوق</p>	<p>صالون خويدي للتجميل</p> <p>تلمس - صياح - صالون</p> <p>اجد موديلات كالمى كام</p> <p>الرجاء التجميل</p> <p>صالون خويدي للتجميل</p> <p>شارع صلاح الدين -</p> <p>باجعة الكواكب (كعبه) لفرقة</p> <p>السوق</p>	<p>صالون خويدي للتجميل</p> <p>تلمس - صياح - صالون</p> <p>اجد موديلات كالمى كام</p> <p>الرجاء التجميل</p> <p>صالون خويدي للتجميل</p> <p>شارع صلاح الدين -</p> <p>باجعة الكواكب (كعبه) لفرقة</p> <p>السوق</p>

الأيام
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول

أصحاب الاستيوار
جمعية نشرات الإسلام
الاستيوار والادارة
شارع حاركية ٧ مدينة الفليس
تلفون ٥٧٧٠٠٠
نظامات : من ب ٤٨٨
تطبع مرة
مطابع دو كفا مض
البريدة غير مسؤولة
عن مضمون الاعلانات

نشرت او کم تشر

● الناصرة - علم مدينتنا الناصرة
بها القوائم الاربع: لمعارضة لقانون
حزب واكاح . خاصة وان القوائم
تعاون مع شخصيات وهيئات مغايرة
ويضيف مدينتنا الخاص أن رؤس
مناكبتين نجاحها الا ان شتتها هنما
نزاعات داخلية بين اعضاء العلم

● الناصرة - أصدرت أسرار
رسنا السيد خاله الزكي يانها
هذا السيل العارف وهذه الوجوه
منقطع النظر من قبل جامعي
الها منذ اللحظة الأولى التي ظهر
واكثر الى جامعي ناصرتنا الحبيب
التواصل على شي. فانه يند عمل
فوجدت قبل التحليل الصحيح
القصبة الناصرة من اجل ناله واعه
فأثمت لشرها بأن قدم المواطن
الجهود ولا تدخر وسما ولا تالو
رسالتها وتاريخ أمانتها وتفيد
عنه

واختتمت القائمة ببيانها مؤكدة بـ
عون الناخب ونقته وعنايته بها ووعده
الناخب الكريم علم اليقين أننا لن
أو مركز أو مال إنما هي الخلف
بلبلنا ومواطنينا - ونعاهدك أن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

☆ تَمَامَات ☆

دعوى قسمتمسلم و

وسيحضر السيد احمد عز الدين
 دل و وزير النفط الصري غدا في اسبوع
 جده ان نالقة فقط من داس سبوع

وسمى اليوم الى رأس سدرتوتو
رطة من ١٠٠ فرد لاقامة مركز شر
ها . وقد توجه الى سيناء امس
نيل اقامة ٣ مراكز للشرطة في النط
تي تسحب منها القوات الاسرائيل
سقوم عند من المسؤول: الجنرال

نعمى وجده

محمود عبد
الذي وافته المنية اثر حادثة

هذا وسيشيع جثمانه
العصر من منزله الكائن في
المبارك ومن ثم إلى مشواه الا
رحم الله الفقيد رحمه
وانا لله
تقبل التعازي للرجال في بيت
جراح قرب فندق فيينا -
اما النساء ففي بيت المرحوم في